

II. ПРОДУКТИВНОСТЬ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий (УМО муниципального уровня)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с. Кара-Хаак
(МБУ ДО ДШИ с.Кара-Хаак)

667907, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с. Кара-Хаак, ул.Праведникова, д.1,

Справка

«07» октября 2025г.

Дана Сандык Олесе Даш-ооловне, преподавателю по классу духовых и ударных инструментов ДШИ с.Кара-Хаак, в том, что за межаттестационный период с 2021-2025год она действительно провела два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2023	«Постановка дыхания», 1класс	Флейта
2	2024	«Работа над гаммами G-dur, D-dur»	Флейта

Директор



Л.Н. Монгуш

**Технологическая карта урока
По специальности «Флейта»**

Дата проведения: 25.10.2023г

Преподаватель: Сандык Олеся Даш-ооловна

Продолжительность урока: 40 минут

Класс: 1 класс

Учащийся: Чульдук Субудай Сылдысович

Тема урока	Постановка дыхания	время
Форма урока	Индивидуальный	
Тип урока	Комбинированное, практическое	
Цель урока	Развитие и совершенствование навыков исполнительского дыхания	
Задачи урока	<u>Образовательная</u>: дать основные сведения о понятии «исполнительское дыхание», закрепление пройденного материала <u>Развивающая</u>: развитие исполнительского дыхания, музыкального слуха, звуковедения учащегося, понимания исполнительских задач и способов их решения; <u>Воспитательная</u>: формирование музыкальных и творческих способностей ребенка интереса к данному виду работы, умения слушать и контролировать себя во время урока;	
Методы обучения	- словесные (объяснение, диалог); - наглядный (разбор нотного материала); - практическая работа (показ).	
Планируемый результат	- выработка правильного звукообразования путем исполнительского дыхания - умение играть на опоре, с помощью диафрагмы, внутренних мышц (пресс) - умение держать воздушную струю, взятую путем вдоха, по характеру музыки	
Основные понятия	Исполнительское дыхание. Виды дыхания, Отличия ИД от ФД	
Организационно-педагогическое обеспечение занятия:	Технические средства и оборудование: - учебный кабинет; - нотная литература; - музыкальный инструмент: фортепиано, флейта	
Межпредметные связи	- Сольфеджио - слушание музыки	
Применение педагогических технологий	• здоровьесберегающая технология; • личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.	

Ход урока

Содержание урока	I. Организационный момент: - Приветствие, эмоциональный настрой - знакомство с темой занятия;	2мин
	II. Основная часть: - повторение пройденного материала - изучение нового материала 1. Теоретическая часть: - знакомство с понятием «Исполнительское дыхания. Виды дыхания» 2. Практическая часть: - упражнения для развития техники исполнительского дыхания	30мин
	3.Заключительный этап - подведение итогов, оценка - домашнее задание	7мин

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Савчук Ольга Валерьевна
 Тема «Постановка дыхания»
 Предмет, должность Специальность «Репетитор», преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Муром Б.М.И., Монгуш Монга А., Црим М.С.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент) Последовательность взаимосвязь и соотношение структурных частей урока. Обоснование преподавателем избранной последовательности. Насыщенность структурных частей урока	0	4	6	8	10
2	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений и навыков обучающегося. Соотношение теоретического и практического материала.	0	4	6	8	10
3	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов	0	4	6	8	10
4	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма тип планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10
5	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией	0	4	6	8	10
Сумма баллов						16	30
Всего						44	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39- урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Муром Б.М.И.
 подпись _____ расшифровка подписи _____
Монгуш _____ (Монгуш М.А.)
 подпись _____ расшифровка подписи _____
Црим _____ (Црим М.С.)
 подпись _____ расшифровка подписи _____

Дата составления экспертного заключения « 25 » октября 2023 г.
 Ознакомлен(а) Савчук _____ (Савчук О.В.)
 дата, подпись _____ расшифровка подписи _____

Преподаватель Сонгина Ольга Дмитриевна
Ученик Чулуун Сүхбаатар Сандагзор
Тема урока Установка дыхания
Тип урока Комбинированное, практическое
Цель урока Развитие и совершенствование навыков исполнительского дыхания

Форма урока виртуализации
Методы используемые на уроке словесный, наглядный, практический

Присутствовали на уроке Ступин В.М.И., Монгуш М.А., Уртун М.С.

Ход урока 1. Организационный момент
2. Приветствие, эмоциональный настрой
3. Знакомство с темой занятия
4. Основная часть: Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Теоретическая часть. Знакомство с понятием "Исполнительское дыхание". Виды дыхания: 1. Функциональное. Упражнения для развития техники исполнительского дыхания. 2. Заключительная часть. Домашнее задание

Обсуждение Ступин В.М.И., Монгуш М.А., Уртун М.С.

Урок проведен на высоком профессиональном уровне. Структура урока построена методически грамотно и логично по значимости тем. Урок проведен с учетом особенностей класса. Ученики Сүхбаатар Сандагзор, которые проверяли с образцами, на протяжении занятия были поставлены перед собой задачи, которые они выполнили в полном объеме и цели урока были достигнуты.

Монгуш Монга Алексеевич

В целом, урок прошел на достаточно хорошем уровне. Ученик вел себя спокойно и уверенно, участвовал активно.

Принят мастер Сувановна.
Урок прошел на высочайшем уровне
Ученик с интересом выполнил
упражнения, было видно его
вовлеченность в деятельность по
исполнительскому этюду

Подписи членов комиссии

	/	Ступени Б.М.И.
Монгуш	/	Монгуш М.В.
Циний	/	Циний М.С.

